

Nous remercions nos partenaires



Desjardins

Caisse de la Petite-Nation

Auberge & spa
COULEURS DE FRANCE



Chalets aux Crocollines
www.chalets-crocollines.com
819-428-9262

Duhamel
Électrique Inc.
Membre CMEQ
Résidentiel • Commercial • Industriel • Alarme
1919, rue Principale, Duhamel, QC J0V 1G0
Tél.: 819 428-2212 Fax: 819 428-1988
duhamelelec@xittel.ca

GROUPE YVES
GAGNON

Wilfrid David & Fils
Le Spécialiste
VENTE ET INSTALLATION
Plomberie • Chauffage • Géothermie
Système septique • Système d'eau
Inspection par caméra
77 PRINCIPALE
CHÉNÉVILLE J0V 1E0
TEL: (819) 428-3161
FAX: (819) 428-4949
ANDRÉ JACQUES FLIEN
RSC: 1842-2873-8

Boucherie David
22, rue Principale
Chénéville
J0V 1E0
(819) 428 3125
Boucherie David
agneau frais
produits maison
Robert David
propriétaire

Ultramar
STATION M. LALONDE



Les Concerts Duhamellois
présentent

Marina Thibeault

Les Couleurs de l'Alto



Samedi, le 23 septembre 2017

19h30

À la petite église du village
située au 1900, rue Principale, Duhamel

Reconnue pour "sa sonorité riche et profonde ainsi que sa virtuosité et son enthousiasme exceptionnel", l'altiste Marina Thibeault voyage dans le monde en tant que récitaliste, musicienne de chambre et soliste. Mme Thibeault a été nommée "Révélation Radio-Canada 2016-2017" et est récipiendaire du prix de la Fondation Sylva Gelber (2016). Elle a remporté le premier prix dans la catégorie de cordes du Prix d'Europe (2015), le Concours de concerto de McGill (2015), le Prix Radio-Canada "Jeunes Artistes" (2007), ainsi qu'un prix spécial au Concours International d'alto Beethoven en République Tchèque (2008).

A 9 ans, elle était la plus jeune étudiante en violon à entrer au Conservatoire de musique de Québec. Elle détient un baccalauréat du "Curtis Institute of Music", où elle a étudié avec les professeurs Michael Tree et Roberto Diaz. Elle ira étudier ensuite au "Conservatorio della Svizzera italiana" sous la tutelle de Bruno Giuranna, avec l'aide du Conseil des Arts du Canada et la bourse Eskas, du gouvernement suisse. Marina détient une maîtrise de l'Université McGill avec André Roy, et débutera à l'automne un doctorat.

Le premier album de Marina, Toquade, a été lancé en avril 2017 sous étiquette ATMA Classique. En 2017-2018, elle fera ses débuts à l'Orchestre Métropolitain, l'Orchestre de chambre Appassionata et l'Orchestre symphonique de Drummondville.

Marina joue sur un alto fabriqué en 1854 par Jean-Baptiste Vuillaume, et un archet W.E Hill and Sons, généreusement prêtés par Canimex.

Ana Sokolovic
Prélude

Telemann Fantaisie no:1
(Largo—Allegro—Grave—Si replica l'allegro)

Paul Hindemith Sonata op.31 no:4 (1923)
I-Äusserst lebhaft
II-Lied: Ruhig, mit wenig Ausdruck: Langsame Viertel
III-Thema mit Variationen: Schnelle Viertel, ma maestoso

*** Pause***

Anna Pidgorna
The Child bringer of light, pour alto seul (2012)
Vieuxtemps Capriccio "Hommage à Paganini" op.55

J.S. Bach Partita no:2 BWV 1004
Chaconne (1720)